

日本ジェイムズ・ジョイス協会

第10回研究大会プログラム

1998年6月27日(土)、28日(日)
於:早稲田大学国際会議場第1会議室
〒169 東京都新宿区西早稲田1-6-1
地下鉄東西線「早稲田」駅下車

1998年6月27日(土)

12:00-13:00 受付

13:00 あいさつ

会長 大澤 正佳
早稲田大学総長 奥島 孝康氏
アイルランド大使
デクラン・オドノヴァン氏

13:30-14:30 講演:Joyce: Conjuror of Convergences

フリッツ・セン氏
(チューリッヒ・ジョイス・ファン
デーション代表)

15:00-17:30 シンポジウム(『ユリシーズ』第18挿話・モリー・ブルームを中心に)

清水重夫(司会)

フリッツ・セン

道木一弘 “One legged Sailor” and Woman’s Arm:
Colonial Ireland and Molly’s Ambivalence

高橋 渡 ‘Penelope’ as Female Discourse

18:00-20:30 懇親会

於:高田牧舎(早稲田大学南門前 tel:03-3202-2376)

1998年6月28日(日)

10:30-12:00 研究発表(1)

河原 真也

Bloom, Jewry and the Orient

豊田 淳

Music in *Ulysses*(1)

北沢恵美子

The Significance of Parodies in the 'Cyclops'
Episode of *Ulysses*

12:00-13:00 昼食・総会

13:00-14:30 研究発表(2)

田村 章

What does "void" mean and imply in
Ulysses?

鈴木 英之

Ulysses: A Reader's Edition and "(The) Word
Known to All Men"

鈴木 孝志

Why is "The Sisters" titled 'The Sisters'?

15:00-17:30 シンポジウム(「ジョイスと文学者たち」)

Joyce and W. B. Yeats

出淵 博

Joyce and Samuel Beckett

川口 喬一

Joyce and Flann O'Brien

大澤 正佳